

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ  
ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА  
РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
1 КЛАСС (33 ч)**

---

**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (24 ч)**

**Я и книги (7 ч)**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

**М.Ю. Лермонтов** «Парус».

**Т.В. Толстая** «Детство Лермонтова».

**Я взрослею (9 ч)**

*Без друга в жизни туго (5 ч)*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

**М.Л. Михайлов** «Лесные хоромы».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный (4 ч)*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

«Враль» (русская народная сказка).

### **Я фантазирую и мечтаю (8 ч)**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно», «Закат солнца».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**А.С. Пушкин** «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок).

**Р.С. Сеф** «Чудо».

**М.С. Харитонов** «Учитель вранья» (фрагмент).

**В.Ф. Тендряков** «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (8 ч)**

### **Что мы Родиной зовём (4 ч)**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина»:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

**В.А. Осеева.** «Колыбельная песенка».

**С.А. Махотин.** «Этот дом со скрипучим крыльцом».

**В.Ф. Боков.** «Откуда начинается Россия?».

**В. Тятин.** «Ах, природа Тульская!».

**Г. Лялина.** «Приезжайте в Тульский край».

### **О родной природе (4 ч)**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...».

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

**С.В. Сахарнов.** «Мезень» (отрывок).

**Е.В. Липатова.** «Луна похожа на ежа».

**Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС (34 ч)

---

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)

#### Я и книги (5 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

**Л.К. Чуковская.** «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»

#### Я взрослею (7 ч)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах». Пословицы и поговорки Тульского края

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

#### Я и моя семья (6 ч)

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

#### Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах:

**Н.К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е.В. Григорьева.** «Мечта».

**Л.Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (12 Ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа:

**В.А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М.А. Булатов, В.И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М.Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём:

**Л.Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В.А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А.С. Пушкин.** «Птичка».

**И.С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе (5 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю.И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И.С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В.А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

Стихи о природе Тульского края.

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

Моя малая Родина. В. Степанов. Цикл стихотворений «Тула – город мастеров».

Определяем авторское отношение к описываемым событиям

### **Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС (34 Ч)

---

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 Ч)

#### Я и книги (7 ч)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства»:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В.П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**И.Краева.** «Письмописательное искусство»

**Т.В. Толстая.** «Детство Лермонтова»

**В.Голявкин.** «Карусель в голове»

#### Я взрослою (7 ч)

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

**Ю.А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л.Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

**П.В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н.Г. Волкова.** «Дребби-Дон».

**В.Н. Крупин** «Сушёная малина»

#### Я и моя семья (4 ч)

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим):

**О.Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А.Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В.М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического:

**В.П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л.К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**В.П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «Что такое стихия»).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа:

**О.М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В.А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н.М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А.Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику (4 ч)**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе:

**Е.В. Григорьева.** «Радость».

**А.И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С.Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

**В.А. Никифоров-Волгин.** Серебряная метель».

### **О родной природе (4 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В.П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В.Д. Берестов.** «У реки».

**И.С. Никитин.** «Лес».

**К.Г. Паустовский.** «Клад».

**М.М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И.П. Токмакова.** «Туман».

### **Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС (34 Ч)

---

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 Ч)

#### Я и книги (5 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности:

**С.Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д.Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С.Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослою (5 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера:

**Е.В. Клюев.** «Шагом марш».

**И.П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания:

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И.С. Тургенев.** «Голуби».

#### Я и моя семья (6 ч)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками:

**Е.Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М.В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О.В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К.В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю (5 ч)

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира:

**Т.В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).



**В.П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

**А. Соломатов** «Урок истории»

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (13 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа:

**Е.В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю.М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём (4 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли:

**А.С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А.Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В.Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках**

### **О родной природе (5 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А.Н. Апухтин** «Зимой».

**В.Д. Берестов.** «Мороз».

**А.Н. Майков.** «Гроза».

**Н.М. Рубцов.** «Во время грозы».

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (отрывок)

**А.А. Блок.** «Перед грозой», «После грозы».

**В.А. Солоухин.** «Ветер».

**М.М. Зощенко.** «Гроза».

### **Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

---

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

---

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.



## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного

текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## Тематическое планирование учебного предмета (с учетом рабочей программы воспитания)

1 класс (33 ч)

№ п/ п	Тема	Количес во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (24 ч)</b>			
<b>Я и книги (7 ч)</b>			
<i>Не красна книга письмом, красна умом</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> <li>▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.</li> <li>▪ Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.</li> <li>▪ Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.</li> <li>▪ Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.</li> <li>▪ Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</li> <li>▪ Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</li> <li>▪ Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</li> <li>▪ Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца».</li> <li>▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.</li> </ul>			
1.	С.А. Баруздин. «Самое простое дело». Слушание текста. Ответы на вопросы.	1	<a href="https://skazki.rustih.ru/sergej-baruzdin-samoe-prostoe-delo/">https://skazki.rustih.ru/sergej-baruzdin-samoe-prostoe-delo/</a> <a href="https://litresp.ru/chitat/ru/Б/baruzdin-sergej-alekseevich/alyoshka-iz-nashego-doma/2">https://litresp.ru/chitat/ru/Б/baruzdin-sergej-alekseevich/alyoshka-iz-nashego-doma/2</a> <a href="https://azbyka.ru/fiction/rasskazy-baruzdin/">https://azbyka.ru/fiction/rasskazy-baruzdin/</a>

			<a href="https://vk.com/video336826635_456239120?list=8d4095c664b862ba8f">https://vk.com/video336826635_456239120?list=8d4095c664b862ba8f</a> (аудио)
2.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Слушание текста. Ответы на вопросы.		<a href="https://www.rulit.me/books/operaciya-sneg-read-470339-1.html">https://www.rulit.me/books/operaciya-sneg-read-470339-1.html</a>
3.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Учебный диалог.	1	<a href="https://www.rulit.me/books/operaciya-sneg-read-470339-1.html">https://www.rulit.me/books/operaciya-sneg-read-470339-1.html</a>
4.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Слушание текста. Ответы на вопросы.	1	<a href="https://kidslitera.ru/nosov-n-n/tajna-na-dne-kolodtsa/1258-volshebnye-skazki">https://kidslitera.ru/nosov-n-n/tajna-na-dne-kolodtsa/1258-volshebnye-skazki</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=d2w0RQLygo">http://www.youtube.com/watch?v=d2w0RQLygo</a> (аудио)
5.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова	1	<a href="https://kidslitera.ru/nosov-n-n/tajna-na-dne-kolodtsa/1258-volshebnye-skazki">https://kidslitera.ru/nosov-n-n/tajna-na-dne-kolodtsa/1258-volshebnye-skazki</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=d2w0RQLygo">http://www.youtube.com/watch?v=d2w0RQLygo</a> (аудио)
6.	М.Ю.Лермонтов. «Парус». Пополнение словарного запаса: работа со словарем.	1	<a href="https://www.culture.ru/poems/37119/parus">https://www.culture.ru/poems/37119/parus</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=NcsNwJUHM">http://www.youtube.com/watch?v=NcsNwJUHM</a> Ao (аудио)
7.	Т.В. Толстая. «Детство Лермонтова». Слушание текста. Ответы на вопросы.	1	<a href="https://www.litmir.me/br/?b=138106&amp;p=60">https://www.litmir.me/br/?b=138106&amp;p=60</a> (стр. 60-61)

### **Я взрослою (9 ч)**

#### *Без друга в жизни туго (5 ч)*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».
- Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.
- Пересказ текста с опорой на серию рисунков к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».
- Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.
- Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.
- Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их

	употребления.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>		
8.	С.Л. Прокофьева «Самый большой друг». Составление плана для пересказа. Пересказ текста с опорой на серию рисунков к сказке.	1	<a href="https://lit-ra.ru/sofya-prokofeva/samy-bolshoy-drug/">https://lit-ra.ru/sofya-prokofeva/samy-bolshoy-drug/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SQvH0YbSfYo">https://www.youtube.com/watch?v=SQvH0YbSfYo</a> (аудио)
9.	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы.	1	<a href="https://www.chudo-chado.net/lesnye-xoromy-russkaya-narodnaya-skazka-m-mixajlov/">https://www.chudo-chado.net/lesnye-xoromy-russkaya-narodnaya-skazka-m-mixajlov/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA">https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA</a> (аудио)
10.	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями.	1	<a href="https://www.chudo-chado.net/lesnye-xoromy-russkaya-narodnaya-skazka-m-mixajlov/">https://www.chudo-chado.net/lesnye-xoromy-russkaya-narodnaya-skazka-m-mixajlov/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA">https://www.youtube.com/watch?v=A26v2eLfpzA</a> (аудио)
11.	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом». Понимание текста. Работа с иллюстрациями.	1	<a href="https://rustih.ru/igor-maznin-davajte-budem-druzhit-drug-s-drugom/">https://rustih.ru/igor-maznin-davajte-budem-druzhit-drug-s-drugom/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WJ1JlyYnIHU">https://www.youtube.com/watch?v=WJ1JlyYnIHU</a> (аудио)
12.	Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало». Составление вопросов к тексту.	1	<a href="https://skazki.rustih.ru/natalya-abramceva-cvety-i-zerkalo/">https://skazki.rustih.ru/natalya-abramceva-cvety-i-zerkalo/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cGnK-xacW7g">https://www.youtube.com/watch?v=cGnK-xacW7g</a> (аудио)

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный (4 ч)*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.
- Работа над содержанием пословиц.
- Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.
- Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.
- Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например, рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.
- Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события

<p>рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>			
13.	Л.Н. Толстой «Лгун» (басня). Жанры произведений.	1	<a href="https://mishka-knizhka.ru/basni/basni-tolstogo-l-n/lgun-tolstoj-l-n/">https://mishka-knizhka.ru/basni/basni-tolstogo-l-n/lgun-tolstoj-l-n/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxjxTT3PrMQ">https://www.youtube.com/watch?v=sxjxTT3PrMQ</a> (аудио)
14.	«Враль» (русская народная сказка). Жанры фольклорных произведений.	1	<a href="http://www.planetaskazok.ru/rusnarskz/vralrusskz">http://www.planetaskazok.ru/rusnarskz/vralrusskz</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Molb9GrT4tI">https://www.youtube.com/watch?v=Molb9GrT4tI</a> (аудио)
15.	В.А. Осеева «Почему?» Ознакомительное чтение. Чтение вслух.	1	<a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-oseevoj/pochemu-oseeva-v-a/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-oseevoj/pochemu-oseeva-v-a/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G6rZnIIQb3E">https://www.youtube.com/watch?v=G6rZnIIQb3E</a> (аудио)
16.	В.А. Осеева «Почему?» Выборочное чтение. Сопоставление темы и названия произведения. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев	1	<a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-oseevoj/pochemu-oseeva-v-a/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-oseevoj/pochemu-oseeva-v-a/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G6rZnIIQb3E">https://www.youtube.com/watch?v=G6rZnIIQb3E</a> (аудио)

### **Я фантазирую и мечтаю (8 ч)**

#### *Необычное в обычном*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».
- Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»
- Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?».
- Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений.
- Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.
- Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</li> <li>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».</li> <li>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</li> <li>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</li> </ul>		
17.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Понимание текста: работа со словарем.	1	<a href="https://www.culture.ru/poems/4450/skazka-o-rybake-i-rybke">https://www.culture.ru/poems/4450/skazka-o-rybake-i-rybke</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OtPEk8tc8jI">https://www.youtube.com/watch?v=OtPEk8tc8jI</a> (аудио)
18.	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры». Изобразительные и выразительные средства: эпитеты.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CJqhWRVIPj8">https://www.youtube.com/watch?v=CJqhWRVIPj8</a> (аудио)
19.	В.В. Лунин «Я видела чудо». Р.С. Сеф «Чудо». Сравнение содержания текстов. Чтение наизусть.	1	<a href="https://babypoems.ru/stihi/viktor-lunin-ya-videla-chudo">https://babypoems.ru/stihi/viktor-lunin-ya-videla-chudo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1apRIPju260">https://www.youtube.com/watch?v=1apRIPju260</a> (аудио) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nlkFM6WxMo">https://www.youtube.com/watch?v=nlkFM6WxMo</a>
20.	С.А. Иванов «Снежный заповедник». Чтение вслух. Ответы на вопросы. Составление вопросов к тексту.	1	<a href="https://peskarlib.ru/s-ivanov/snezhnyy-zapovednik/">https://peskarlib.ru/s-ivanov/snezhnyy-zapovednik/</a>
21.	М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно». Работа в парах: чтение вслух друг другу	1	<a href="http://prishvin.lit-info.ru/prishvin/proza/glaza-zemli/vremena-goda.htm">http://prishvin.lit-info.ru/prishvin/proza/glaza-zemli/vremena-goda.htm</a> <a href="https://skazki.rustih.ru/mixail-prishvin-osinkam-xolodno/">https://skazki.rustih.ru/mixail-prishvin-osinkam-xolodno/</a>
22.	М.С. Харитонов «Учитель вранья». Ознакомительное чтение. Учебный диалог.	1	<a href="https://imwerden.de/pdf/kharitonov_uchitel_vranja_2003.pdf">https://imwerden.de/pdf/kharitonov_uchitel_vranja_2003.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bqWpSAmzC9E">https://www.youtube.com/watch?v=bqWpSAmzC9E</a> (аудио)
23.	М.С. Харитонов «Учитель вранья». Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.	1	<a href="https://imwerden.de/pdf/kharitonov_uchitel_vranja_2003.pdf">https://imwerden.de/pdf/kharitonov_uchitel_vranja_2003.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bqWpSAmzC9E">https://www.youtube.com/watch?v=bqWpSAmzC9E</a> (аудио)
24.	В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши». Чтение вслух. Понимание текста. Ответы на вопросы. Нахождение информации.	1	<a href="https://www.booksite.ru/fulltext/tendrvsperev/text.pdf">https://www.booksite.ru/fulltext/tendrvsperev/text.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uJrRwax3Kc0">https://www.youtube.com/watch?v=uJrRwax3Kc0</a>
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8 ч)</b>			
<b>Что мы Родиной зовём (4 ч)</b>			
<i>С чего начинается Родина?</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к</li> </ul>			

обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).
- Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.
- Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.
- Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.
- Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».
- Декламрование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.

25.	П.А. Синявский «Рисунок». Ф.П. Савинов «Родное». Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений	1	<a href="https://rustih.ru/pyotr-sinyavskij-risunok/">https://rustih.ru/pyotr-sinyavskij-risunok/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/semeynaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-4-klas/savinov-rodnoe.html">https://ped-kopilka.ru/semeynaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-4-klas/savinov-rodnoe.html</a>
26.	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом». В.А. Осеева «Колыбельная песенка». Учебный диалог и обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»	1	<a href="https://lektsia.com/13xe409.html">https://lektsia.com/13xe409.html</a> <a href="https://deti123.ru/stih/kolybelnaa-pesenka">https://deti123.ru/stih/kolybelnaa-pesenka</a>
27.	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?». К.Д. Ушинский «Наше Отечество». Учебный диалог и обсуждение вопросов «Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».	1	<a href="https://rustih.ru/viktor-bokov-otkuda-nachinaetsya-rossiya/">https://rustih.ru/viktor-bokov-otkuda-nachinaetsya-rossiya/</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-ushinskogo/nashe-otechestvo/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-ushinskogo/nashe-otechestvo/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E7C45C1Ouew">https://www.youtube.com/watch?v=E7C45C1Ouew</a> (аудио)
28.	В. Тяптин «Ах, природа Тульская!». Г. Лялина «Приезжайте в Тульский	1	<a href="https://stihi.ru/2021/03/09/9024">https://stihi.ru/2021/03/09/9024</a> <a href="https://stihi.ru/2013/09/10/5981">https://stihi.ru/2013/09/10/5981</a>



	край». Понимание текста: сравнение содержания текстов.		
<b>О родной природе (4 ч)</b>			
<i>Сколько же в небе всего происходит</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> <li>▪ Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками,</li> <li>▪ стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.</li> <li>▪ Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.</li> <li>▪ Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</li> <li>▪ Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.</li> <li>▪ Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</li> <li>▪ Творческое задание: составление собственных загадок.</li> <li>▪ Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</li> <li>▪ Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</li> </ul>			
29.	Русские народные загадки о солнце. А.Н. Толстой «Петушки». С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок). Творческое задание: составление загадок.	1	<a href="https://skazki.rustih.ru/aleksej-tolstoj-petushki/">https://skazki.rustih.ru/aleksej-tolstoj-petushki/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xCKPT8fcAkM">https://www.youtube.com/watch?v=xCKPT8fcAkM</a> (аудио) <a href="https://www.rulit.me/books/buhta-komandora-read-267427-52.html">https://www.rulit.me/books/buhta-komandora-read-267427-52.html</a>
30.	Русские народные загадки о солнце. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...». Е.В. Липатова. «Луна похожа на ежа». Понимание текста: наблюдение за характерными олицетворениями, эпитетами.	1	<a href="https://www.culture.ru/poems/27266/serp-luny-pod-tuchkoi-dlinnoi">https://www.culture.ru/poems/27266/serp-luny-pod-tuchkoi-dlinnoi</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uCYkUAs_LYg">https://www.youtube.com/watch?v=uCYkUAs_LYg</a> (аудио) <a href="https://stihi.ru/2005/06/21-1603">https://stihi.ru/2005/06/21-1603</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UOSajIkCRFo">https://www.youtube.com/watch?v=UOSajIkCRFo</a> (аудио)
31.	В. М. Катанов. «Жар-птица».	1	<a href="http://orelπισatel.ru/wp-">http://orelπισatel.ru/wp-</a>

	Соотношение образа «жар-птицы» с образом из произведений других видов искусств.		<a href="content/uploads/2020/04/Katanov_Beper-detstva_compressed-1.pdf">content/uploads/2020/04/Katanov_Beper-detstva_compressed-1.pdf</a> (стр. 166)
32.	С. В. Востоков. «Два яблока». Жанры произведений. Понимание основного смысла.	1	<a href="https://sokrsokr.net/dva-iabloka/">https://sokrsokr.net/dva-iabloka/</a>
<b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b>			
33.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/itoghovyi-kontrol-po-litieraturnomu-chteniiu-na-rodnom-iazykie-v-1-klassie.html">https://videouroki.net/razrabotki/itoghovyi-kontrol-po-litieraturnomu-chteniiu-na-rodnom-iazykie-v-1-klassie.html</a>  <a href="http://www.школа9инта.пф/data/documents/KI-M-Lit.-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-1-4.pdf">http://www.школа9инта.пф/data/documents/KI-M-Lit.-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-1-4.pdf</a>

## 2 класс (34 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)</b>			
<b>Я и книги (5 ч)</b>			
<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> <li>▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</li> <li>▪ Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</li> <li>▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</li> <li>▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</li> </ul>			

- Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).
- Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.
- Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.
- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.

1	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Слушание текста. Ответы на вопросы.	1	<a href="https://proza.ru/2011/02/01/80">https://proza.ru/2011/02/01/80</a> <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68889">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68889</a>
2	Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Чтение вслух	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68898">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68898</a> <a href="https://knigavuhe.org/book/kak-znaju-kak-pomnju-kak-umeju/">https://knigavuhe.org/book/kak-znaju-kak-pomnju-kak-umeju/</a>
3	Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Составление плана для пересказа.	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.12-13)">https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.12-13)</a>
4	Л.К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский». Чтение про себя.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7a7fATuE_B4">https://www.youtube.com/watch?v=7a7fATuE_B4</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.17-19)">https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.17-19)</a>
5	Л.К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский». Характеристика героев произведения	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.20-21)">https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.20-21)</a> (вопросы)

### **Я взрослою (7 ч)**

*Как аукнется, так и откликнется*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость

чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).

- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
- Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например, в сказке В. В. Бианки «Сова».
- Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.
- Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).
- Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.
- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

6	В. В. Бианки. «Сова». Определение ключевых идей произведения. Тема и основная мысль произведения.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68993">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68993</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3zwR6WysD-s">https://www.youtube.com/watch?v=3zwR6WysD-s</a>
7	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Понимание текста: нахождение в тексте изобразительных и художественных средств выразительности: эпитеты сравнения.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68996">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68996</a>

*Воля и труд дивные всходы дают*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре).
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по

<p>содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</li> <li>▪ Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа.</li> <li>▪ Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером.</li> <li>▪ Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</li> <li>▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</li> <li>▪ Учебный диалог на основе текста.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>			
8	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Определение ключевых идей произведения. Тема и основная мысль произведения.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=69993">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=69993</a>
9	Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». Пословицы и поговорки Тульского края. Основновной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2gN3fmfbCb8">https://www.youtube.com/watch?v=2gN3fmfbCb8</a> <a href="https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Shergin_Nezabudki-Poslovicy-v-rasskazah_RuLit_Me_607219.pdf?ysclid=l3mp10w5kl">https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Shergin_Nezabudki-Poslovicy-v-rasskazah_RuLit_Me_607219.pdf?ysclid=l3mp10w5kl</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2014/12/27/poslovitsy-i-pogovorki-otulskom-krae?">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2014/12/27/poslovitsy-i-pogovorki-otulskom-krae?</a>

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре).

- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.
- Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказ В. В. Голявкина «Этот мальчик».
- Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).
- Учебный диалог на основе текста.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

10	С. П. Алексеев. «Медаль». Определение ключевых идей произведения. Тема и основная мысль произведения.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70015">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70015</a>
11	В.В.Голявкин. «Этот мальчик». Характеристика героев произведения	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70010">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70010</a>
12	В.В.Голявкин. «Этот мальчик». Подготовка план для пересказа. Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки.	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.35-40)">https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.35-40)</a>

### ***Я и моя семья (6 ч)***

#### *Семья крепка ладом*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли

	произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</li> <li>▪ Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</li> <li>▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</li> <li>▪ Учебный диалог на основе текста.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</li> </ul>		
13	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Чтение вслух. Чтение по ролям.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70973">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70973</a>
14	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». Чтение вслух. Чтение по ролям.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71227">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71227</a>
15	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71227">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71227</a>
16	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Чтение про себя. Ответы на вопросы по содержанию;	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71419">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71419</a>
17	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста.		<a href="https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.49-54)">https://disk.yandex.ru/i/xCY-l5Eh77bWgA(c.49-54)</a>
18	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». Главная мысль.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70766">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70766</a>

#### **Я фантазирую и мечтаю (4ч)**

##### *Мечты, зовущие ввысь*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).
- Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному

	<p>произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.</li> <li>▪ Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером.</li> <li>▪ Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</li> <li>▪ Пересказ отрывка текста по опорным словам.</li> <li>▪ Учебный диалог на основе текста.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</li> </ul>		
19	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы. Характеристика героев.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71546">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71546</a>
20	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Пересказ отрывка текста по опорным словам.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71703">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71703</a>
21	Е. В. Григорьева. «Мечта». Учебный диалог.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71804">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71804</a>
22	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). Чтение вслух. Ответы на вопросы.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71882">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71882</a>

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

#### *Люди земли Русской*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.



- Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.
- Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.
- Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.
- Учебный диалог на основе текста.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.

23	В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72079">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72079</a>
24	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72126">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72126</a>
25	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Определение темы и главной мысли произведения	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72222">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72222</a> <a href="https://www.litmir.me/br/?b=193613&amp;p=1">https://www.litmir.me/br/?b=193613&amp;p=1</a>

### **Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

#### *Хорош праздник после трудов праведных*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</li> <li>▪ Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</li> <li>▪ Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</li> <li>▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</li> <li>▪ Учебный диалог на основе текста.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</li> </ul>		
26	Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). определение темы и главной мысли произведения.	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.105-107)">https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.105-107)</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o_BcVnCsboE">https://www.youtube.com/watch?v=o_BcVnCsboE</a>
27	В.А. Жуковский. «Жаворонок». А.С. Пушкин. «Птичка». выразительное чтение стихотворений. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72659">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72659</a>
28	И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). Характеристика героев произведения.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72510">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72510</a>

### **О родной природе (5 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную

<p>структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</li> <li>▪ Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</li> <li>▪ Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</li> <li>▪ Учебный диалог на основе текста.</li> <li>▪ Проверочная работа.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>			
29	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». Сравнение стихотворений, объединённых одной темой.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y47FjsQS6WI">https://www.youtube.com/watch?v=Y47FjsQS6WI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xnhoZrS4Ia8">https://www.youtube.com/watch?v=xnhoZrS4Ia8</a>
30	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». Поиск в тексте олицетворения, эпитетов.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72813">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72813</a>
31	В.А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста.	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.121-123)">https://disk.yandex.ru/i/xCY-15Eh77bWgA(c.121-123)</a> <a href="https://www.zharar.com/rus/stihi/12000-city_tula_russia.html?">https://www.zharar.com/rus/stihi/12000-city_tula_russia.html?</a>
32	Ф.И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...». Наблюдение: рассматривание репродукций картин,	1	<a href="https://www.culture.ru/poems/46416/tikhoi-nochyu-pozdnim-letom?ysclid=l3mghndphw">https://www.culture.ru/poems/46416/tikhoi-nochyu-pozdnim-letom?ysclid=l3mghndphw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xDKd9dcPcWo">https://www.youtube.com/watch?v=xDKd9dcPcWo</a>
33	В. Степанов. Цикл стихотворений «Тула – город мастеров». Определяем авторское отношение к описываемым событиям	1	<a href="https://rustih.ru/vladimir-stepanov-tula-gorod-masterov/">https://rustih.ru/vladimir-stepanov-tula-gorod-masterov/?</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temu-moya-malaya-rodina-tula-1168522.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temu-moya-malaya-rodina-tula-1168522.html?</a>
<b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b>			
34	Проверочная работа по результатам обучения.	1	<a href="lit-chtenie_na_rodnom_jazyke-russkom-2_klass_compr.pdf">lit-chtenie_na_rodnom_jazyke-russkom-2_klass_compr.pdf</a> (ucoz.ru)

### 3 класс (34 ч)

№ п/ п	Тема	Количество во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)</b>			
<b>Я и книги (7 ч)</b>			
<i>Пишут не пером, а умом</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> <li>▪ Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</li> <li>▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</li> <li>▪ Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.</li> <li>▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</li> <li>▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>			
1.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») Чтение текста ответы на вопросы	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68939">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68939</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 5-9)
2.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») Сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68939">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68939</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 5-9)
3.	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 17-20) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68941">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68941</a>

4.	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Изучающее чтение. Характеристика героев.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 17-20) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68941">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68941</a>
5.	И. Краева. «Письмописательное искусство». Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 10-16)
6.	Т.В. Толстая. «Детство Лермонтова». Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту	1	<a href="https://www.litmir.me/br/?b=138106&amp;p=60">https://www.litmir.me/br/?b=138106&amp;p=60</a> (стр. 60-61) <a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 21-23) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GnXfc9Lxg8Y">https://www.youtube.com/watch?v=GnXfc9Lxg8Y</a> (аудио)
7.	В. Голявкин «Карусель в голове». Чтение вслух. Главная мысль.	1	<a href="https://knizhkin.org/dlya-detey/7892-karusel-v-golove---viktor-golyavkin.html">https://knizhkin.org/dlya-detey/7892-karusel-v-golove---viktor-golyavkin.html</a> (аудио) <a href="https://skazki.rustih.ru/viktor-golyavkin-karusel-v-golove/">https://skazki.rustih.ru/viktor-golyavkin-karusel-v-golove/</a>

#### **Я взрослому (7 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела.*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).
- Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.
- Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.
- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя

8.	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Слушание текста. Ответы на вопросы.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7S_3EpKtXqs">https://www.youtube.com/watch?v=7S_3EpKtXqs</a> (аудио) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68962">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68962</a>
9.	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Составление плана.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68962">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68962</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 25-31)
10.	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Выборочное чтение.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70097">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70097</a> (аудио)

### *Живи по совести*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.
- Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.
- Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.
- Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.
- Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).
- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя

11.	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 31-35) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080</a> (аудио)
12.	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Ознакомительное чтение. Характеристика текста	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70261">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70261</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZISzJV4bQx">https://www.youtube.com/watch?v=ZISzJV4bQx</a>

	художественного произведения и характеристика героев произведения.		<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">Е (аудио) https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 36-46)</a>
13.	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Поисковое чтение. Ответы на вопросы с опорой на текст.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70261">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70261</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZlSjV4bQxE">https://www.youtube.com/watch?v=ZlSjV4bQxE</a> Е (аудио) <a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 36-46)</a>
14.	В.Н. Крупин «Сушеная малина». Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view (стр. 47-49)</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0bbzFZudFo">https://www.youtube.com/watch?v=v0bbzFZudFo</a> о (аудио)

#### **Я и моя семья (4 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло.*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.
- Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.
- Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.
- Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.
- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя

15.	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuG">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuG</a>
-----	------------------------------------	---	---

	Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию.		<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">aTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 61-62) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FRHmjQGY3nQ">https://www.youtube.com/watch?v=FRHmjQGY3nQ</a> (аудио)
16.	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». Характеристика произведения и его героев.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 61-62) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FRHmjQGY3nQ">https://www.youtube.com/watch?v=FRHmjQGY3nQ</a> (аудио)
17.	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). Определение ключевых идей произведения.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 56-60) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70409">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70409</a>
18.	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). Ответы на вопросы по содержанию.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 50-55) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pyUY-7RVqaU">https://www.youtube.com/watch?v=pyUY-7RVqaU</a> (аудио) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70470">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70470</a>

#### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

##### *Детские фантазии.*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.
- Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.
- Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по



<p>содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учебный диалог на основе текста.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</li> </ul>			
19.	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Чтение про себя. Поисковое чтение.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 63-67) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71059">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71059</a> <a href="https://knigavuhe.org/book/brat-kotoromu-sem/">https://knigavuhe.org/book/brat-kotoromu-sem/</a> (аудио)
20.	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Пересказ с творческими дополнениями.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 63-67) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71059">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71059</a> <a href="https://knigavuhe.org/book/brat-kotoromu-sem/">https://knigavuhe.org/book/brat-kotoromu-sem/</a> (аудио)
21.	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). Выборочное чтение по вопросам.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 68-69) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C1BNbhUkx-U">https://www.youtube.com/watch?v=C1BNbhUkx-U</a> (аудио) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71095">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71095</a>
22.	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «Что такое стихия»). Ответы на вопросы по содержанию.	1	<a href="https://tropicmusic.ru/?mp3=Владислав+Крапивин+-+Сказки+Севки+Глущенко+-+01+Что+такое+стихия">https://tropicmusic.ru/?mp3=Владислав+Крапивин+-+Сказки+Севки+Глущенко+-+01+Что+такое+стихия</a> (аудио) <a href="https://kartaslov.ru/книги/Владислав_Крапивин_Сказки_Севки_Глущенко/1">https://kartaslov.ru/книги/Владислав_Крапивин_Сказки_Севки_Глущенко/1</a>

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8 ч)

### Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

#### *Люди земли Русской.*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту,

<p>формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</li> <li>▪ Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</li> <li>▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</li> <li>▪ Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</li> <li>▪ Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.</li> <li>▪ Учебный диалог на основе текста.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</li> </ul>			
23.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). А.Н. Майков. Ломоносов (фрагмент). Сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 89-95) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71139">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71139</a>
24.	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв». Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст и дополнительные источники информации.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 85-88) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20а%20бахревский%20семён%20дежнёв%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653636028699679-360338536493642787-vla1-4661-vla-l7-balancer-8080-BAL-6516&amp;from_type=vast&amp;filmId=2651044490703212615">https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20а%20бахревский%20семён%20дежнёв%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653636028699679-360338536493642787-vla1-4661-vla-l7-balancer-8080-BAL-6516&amp;from_type=vast&amp;filmId=2651044490703212615</a> (диафильм с аудио)
25.	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст. Ответы на вопросы по содержанию текста.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 78-79) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71179">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71179</a>
<p><b>От праздника к празднику (4 ч)</b></p> <p><i>Всякая душа празднику рада.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения</li> </ul>			

со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.
- Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям
- Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
- Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.
- Пересказ отрывка текста по плану.
- Учебный диалог на основе текста.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

26.	Е.В. Григорьева «Радость». Выразительное чтение стихотворения.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 100-101)
27.	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 103-106) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71462">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71462</a>
28.	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). Характеристика текста художественного произведения и его героев.	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 106-110) <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71467">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71467</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=C.%20Чёрный.%20«Пасхальный%20визит»%20%28фрагмент%29.%20аудио&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653637429600518-16714543460693052015-sas2-0036-sas-17-balancer-8080-BAL-8229&amp;from_type=vast&amp;filmId=9828392184541772858">https://yandex.ru/video/preview/?text=C.%20Чёрный.%20«Пасхальный%20визит»%20%28фрагмент%29.%20аудио&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653637429600518-16714543460693052015-sas2-0036-sas-17-balancer-8080-BAL-8229&amp;from_type=vast&amp;filmId=9828392184541772858</a>
29.	В.А. Никифоров-Волгин. Серебряная	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuG">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuG</a>

	метель». Учебный диалог на основе текста.		<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20а%20никифоров%20волгин%20серебряная%20метель%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653636917634407-9413994484229765672-sas2-0777-sas-17-balancer-8080-BAL-3225&amp;from_type=vast&amp;filmId=274443412536146265">aTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 96-99) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20а%20никифоров%20волгин%20серебряная%20метель%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653636917634407-9413994484229765672-sas2-0777-sas-17-balancer-8080-BAL-3225&amp;from_type=vast&amp;filmId=274443412536146265">https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20а%20никифоров%20волгин%20серебряная%20метель%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653636917634407-9413994484229765672-sas2-0777-sas-17-balancer-8080-BAL-3225&amp;from_type=vast&amp;filmId=274443412536146265</a> (аудио)
--	---	--	--

## О родной природе (4 ч)

### *Неразгаданная тайна – в чащах леса...*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.
- Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.
- Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
- Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.
- Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.
- Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.
- Учебный диалог на основе текста.
- Проверочная работа.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

30.	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). Учебный диалог на	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72526">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72526</a>
-----	--	---	---

	основе текста.		<a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 119-122) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20п%20Оастафьев%20зорькина%20песня%20фрагмент%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653638144034327-16273346011930774685-vla1-4225-vla-17-balancer-8080-BAL-8683&amp;from_type=vast&amp;filmId=8581136213573500028">https://yandex.ru/video/preview/?text=в%20п%20Оастафьев%20зорькина%20песня%20фрагмент%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653638144034327-16273346011930774685-vla1-4225-vla-17-balancer-8080-BAL-8683&amp;from_type=vast&amp;filmId=8581136213573500028</a> (аудио)
31.	В. Д. Берестов. «У реки» И. П. Токмакова. «Туман» И. С. Никитин. «Лес». Составление вопросов по содержанию. Сопоставление произведений.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72667">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72667</a> <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72775">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72775</a> <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72824">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72824</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 119, 113)
32.	К. Г. Паустовский. «Клад». Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72781">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72781</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view">https://drive.google.com/file/d/1tkTIpOZUwNuGaTnRLJlksDgecF1wqxeK/view</a> (стр. 114-115)
33.	М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». Подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.	1	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72802">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72802</a> <a href="https://music.yandex.ru/album/12084784?utm_source=direct_search&amp;utm_medium=paid_performance&amp;utm_campaign=67072544%7CMSCAMP-4_[MU-P]_%7BWS:S%7D_RU-225_goal-PL_AudioBooks-K50&amp;utm_term=Михаил%20Пришвин%20аудио&amp;utm_content=INTid%7C0100000035080919765_%7Ccid%7C67072544%7Cgid%7C4742588194%7Caid%7C11431897475%7Cpos%7Cpremium1%7Csrc%7Csearch_none%7Cdvc%7Cdesktop%7Cretid%7C0&amp;yadclid=62840358&amp;yadordid=167072544&amp;yclid=1967425844608499711&amp;activeTab=about">https://music.yandex.ru/album/12084784?utm_source=direct_search&amp;utm_medium=paid_performance&amp;utm_campaign=67072544%7CMSCAMP-4_[MU-P]_%7BWS:S%7D_RU-225_goal-PL_AudioBooks-K50&amp;utm_term=Михаил%20Пришвин%20аудио&amp;utm_content=INTid%7C0100000035080919765_%7Ccid%7C67072544%7Cgid%7C4742588194%7Caid%7C11431897475%7Cpos%7Cpremium1%7Csrc%7Csearch_none%7Cdvc%7Cdesktop%7Cretid%7C0&amp;yadclid=62840358&amp;yadordid=167072544&amp;yclid=1967425844608499711&amp;activeTab=about</a> (аудио)
<b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b>			
34.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	<a href="https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-so-specifikaciej-5183883.html">https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-so-specifikaciej-5183883.html</a>

#### 4 класс (34 ч)

№ п/ п	Тема	Количество во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 ч)</b>			
<b>Я и книги (5ч)</b>			
<i>Испокон века книга растит человека.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> <li>▪ Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».</li> <li>▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</li> <li>▪ Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.</li> <li>▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</li> <li>▪ Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</li> <li>▪ Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.</li> <li>▪ Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</li> <li>▪ Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.</li> <li>▪ Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.</li> <li>▪ Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</li> <li>▪ Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</li> <li>▪ Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.</li> <li>▪ Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> <li>▪ Учебный диалог о круге чтения современного читателя.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>		
1.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Чтение вслух.	1 <a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (стр. 12-14) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=C.%20Т.%20Аксаков.%20«Детские%20годы%20Багрова-внука»%20%28фрагмент%20главы%20«Последовательные%20воспоминания»%29.%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654158720377444-1256260799005242972-vla1-5177-vla-l7-balancer-8080-BAL-4887&amp;from_type=vast&amp;filmId=16854902404839362393">https://yandex.ru/video/preview/?text=C.%20Т.%20Аксаков.%20«Детские%20годы%20Багрова-внука»%20%28фрагмент%20главы%20«Последовательные%20воспоминания»%29.%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654158720377444-1256260799005242972-vla1-5177-vla-l7-balancer-8080-BAL-4887&amp;from_type=vast&amp;filmId=16854902404839362393</a> (аудио)
2.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Поиск информации в тексте. Учебный эксперимент.	1 <a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (стр. 12-14) <a href="https://mp3ball.ru/?mp3=Мамин-Сибиряк+Дмитрий+-+Из+далекого+прошлого.+Воспоминания.+Книжка+с+картинками">https://mp3ball.ru/?mp3=Мамин-Сибиряк+Дмитрий+-+Из+далекого+прошлого.+Воспоминания.+Книжка+с+картинками</a> . (аудио)
3.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Чтение вслух.	1 <a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 5-8)
4.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.	1 <a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 5-8)
5.	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.	1 <a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 15-21) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xAFi1t058w8">https://www.youtube.com/watch?v=xAFi1t058w8</a> (аудио)
<p><b>Я взрослому (5 ч)</b></p> <p><i>Скромность красит человека</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих</li> </ul>		

позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.
- Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.
- Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.
- Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.
- Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

6.	Е. В. Клюев. «Шагом марш». Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 24-28) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=e%20в%20клюев%20шагом%20марш%20слушать%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654159913622558-4749945842316597242-vla1-4640-vla-l7-balancer-8080-BAL-8008&amp;from_type=vast&amp;filmId=12900220684133010134">https://yandex.ru/video/preview/?text=e%20в%20клюев%20шагом%20марш%20слушать%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654159913622558-4749945842316597242-vla1-4640-vla-l7-balancer-8080-BAL-8008&amp;from_type=vast&amp;filmId=12900220684133010134</a> (аудио)
7.	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 23) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=и%20п%20отокмакова%20разговор%20татарника%20и%20спорыша%20слушать%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654160037213679-7635914686901840566-vla1-2655-vla-l7-balancer-8080-BAL-">https://yandex.ru/video/preview/?text=и%20п%20отокмакова%20разговор%20татарника%20и%20спорыша%20слушать%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654160037213679-7635914686901840566-vla1-2655-vla-l7-balancer-8080-BAL-</a>



[8971&from\\_type=vast&filmId=6486803249236263868](#) (аудио)

*Любовь всё побеждает*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.
- Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.
- Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.
- Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

8.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 29-38) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Б.%20П.%20Екимов.%20«Ночь%20исцеления».%20слушать%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654162910518635-9072306081953374958-sas3-0677-e01-sas-17-balancer-8080-BAL-5776&amp;from_type=vast&amp;filmId=7197965906749466539">https://yandex.ru/video/preview/?text=Б.%20П.%20Екимов.%20«Ночь%20исцеления».%20слушать%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654162910518635-9072306081953374958-sas3-0677-e01-sas-17-balancer-8080-BAL-5776&amp;from_type=vast&amp;filmId=7197965906749466539</a> (аудио)
9.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Сопоставление названия произведения и его темой.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 29-38)

10.	И. С. Тургенев. «Голуби». Характеристика героя, его эмоций, чувств.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SzE1zY_gjkw">https://www.youtube.com/watch?v=SzE1zY_gjkw</a> (аудио) <a href="https://rustih.ru/ivan-turgenev-golubi-stixotvorenie-v-proze/">https://rustih.ru/ivan-turgenev-golubi-stixotvorenie-v-proze/</a> (текст)
-----	---	---	--

### Я и моя семья (6 ч)

*Такое разное детство.*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог, предвещающий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире.
- Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».
- Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов.
- Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?».
- Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.
- Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).
- Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада, блокадный город).
- Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.
- Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.

11.	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Учебный диалог.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literaturnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 39-47) <a href="https://web.ligaudio.ru/mp3/к.в.лукашевич%20%22моё%20милое%20детство%22">https://web.ligaudio.ru/mp3/к.в.лукашевич%20%22моё%20милое%20детство%22</a> (аудио)
-----	--	---	---

12.	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Поиск доказательств в тексте.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 39-47)
13.	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»»). Работа с текстом. Обсуждение вопроса.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 48-52) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=м.%20в.%20водопьянов.%20«полярный%20лётчик»%20%28главы%20«маленький%20мир»%20с%20«мой%20первый%20,полёт»%29.%20слушать%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654164555684603-8200212098580735209-sas2-0820-842-sas-17-balancer-8080-BAL-5548&amp;from_type=vast&amp;filmId=11198236284423756430">https://yandex.ru/video/preview/?text=м.%20в.%20водопьянов.%20«полярный%20лётчик»%20%28главы%20«маленький%20мир»%20с%20«мой%20первый%20,полёт»%29.%20слушать%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654164555684603-8200212098580735209-sas2-0820-842-sas-17-balancer-8080-BAL-5548&amp;from_type=vast&amp;filmId=11198236284423756430</a> (аудио)
14.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 52-60) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=е.%20н.%20верейская%20три%20девочки%20фрагмент%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654164678577258-4182572208103974870-sas5-9955-451-sas-17-balancer-8080-BAL-3637&amp;from_type=vast&amp;filmId=1352215167899203941">https://yandex.ru/video/preview/?text=е.%20н.%20верейская%20три%20девочки%20фрагмент%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654164678577258-4182572208103974870-sas5-9955-451-sas-17-balancer-8080-BAL-3637&amp;from_type=vast&amp;filmId=1352215167899203941</a> (аудио)
15.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 52-60)
16.	О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.	1	<a href="https://litresp.ru/chitat/ru/K/kolpakova-oljga-valerjevna/boljshoe-sochinenie-pro-babushku">https://litresp.ru/chitat/ru/K/kolpakova-oljga-valerjevna/boljshoe-sochinenie-pro-babushku</a> <a href="https://litresp.ru/chitat/ru/K/kolpakova-oljga-valerjevna/boljshoe-sochinenie-pro-babushku/5">https://litresp.ru/chitat/ru/K/kolpakova-oljga-valerjevna/boljshoe-sochinenie-pro-babushku/5</a> (глава «Про чистоту»)

### **Я фантазирую и мечтаю (5 ч)**

*Придуманные миры и страны.*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих

<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> <li>▪ Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».</li> <li>▪ Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».</li> <li>▪ Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина, «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.</li> <li>▪ Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела.</li> <li>▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</li> </ul>			
17.	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). Обсуждение вопросов. Дискуссия.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 61-69) <a href="https://web.ligaudio.ru/mp3/асино%20лето">https://web.ligaudio.ru/mp3/асино%20лето</a> (аудио)
18.	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). Чтение по ролям диалогов	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 61-69)
19.	В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты). Обсуждение проблемного вопроса.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 69-78) <a href="https://web.ligaudio.ru/mp3/в.%20п.%20крапиви н.%20«голубятня%20на%20жёлтой%20поляне»%20(фрагменты)">https://web.ligaudio.ru/mp3/в.%20п.%20крапиви н.%20«голубятня%20на%20жёлтой%20поляне»%20(фрагменты)</a> (аудио)
20.	В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты). Чтение отрывков по ролям	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 69-78)
21.	А. Соломатов «Урок истории». Составление вопросов к каждой части	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=а%20соломатов%20урок%20истории%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654166148013190-8852522807770314541-sas3-0824-95c-sas-17-balancer-8080-BAL-6071&amp;from_type=vast&amp;filmId=8615231177880308602">https://yandex.ru/video/preview/?text=а%20соломатов%20урок%20истории%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654166148013190-8852522807770314541-sas3-0824-95c-sas-17-balancer-8080-BAL-6071&amp;from_type=vast&amp;filmId=8615231177880308602</a> (аудио)

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (13 ч)

### Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

*Люди земли Русской.*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».
- Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.
- Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.
- Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте.
- Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.
- Выразительное чтение вслух отрывков текста.
- Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.

22.	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 79-83)
23.	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Понимание значения слов и	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 79-83)

	выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.		
24.	Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.	1	<a href="https://web.ligaudio.ru/mp3/ю%20нагибина%20в%20школу">https://web.ligaudio.ru/mp3/ю%20нагибина%20в%20школу</a> (аудио) <a href="https://skazki.rustih.ru/yurij-nagibin-v-shkolu/">https://skazki.rustih.ru/yurij-nagibin-v-shkolu/</a> (текст)

#### Что мы Родиной зовём (4 ч)

##### *Широка страна моя родная.*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.
- Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорощеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.
- Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.
- Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»
- Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».
- Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.

25.	А. Д. Дорощеев. «Веретено». Чтение вслух: работа с текстом.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 97-99)
26.	Сказ о валдайских колокольчиках.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-</a>

	Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.		<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 99-102)
27.	В. Г. Распутин. «Саяны». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений. Обсуждение ключевых вопросов	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 105)
28.	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M">https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M</a> (аудио) <a href="https://www.rulit.me/books/mamkin-vasilyok-read-276236-1.html">https://www.rulit.me/books/mamkin-vasilyok-read-276236-1.html</a> (текст)

### О родной природе (4 ч)

*Под дыханьем непогоды.*

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.
- Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.
- Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.
- Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.
- Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.
- Проверочная работа.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

29.	В. Д. Берестов. «Мороз». Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов,	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 113)
-----	---	---	--

	рассказов		
30.	А. Н. Апухтин. «Зимой». Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.	1	<a href="https://www.culture.ru/poems/7287/zimoi">https://www.culture.ru/poems/7287/zimoi</a> (текст) <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20н%20апухтин%20зимой%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654169530552456-8757909354551754482-vla1-4108-vla-17-balancer-8080-BAL-8454&amp;from_type=vast&amp;filmId=12765574180975618443">https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20н%20апухтин%20зимой%20слушать&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654169530552456-8757909354551754482-vla1-4108-vla-17-balancer-8080-BAL-8454&amp;from_type=vast&amp;filmId=12765574180975618443</a> (аудио)
31.	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отрывок). Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 117-118)
32.	А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы». Сравнение стихотворений, объединённых одной темой.	1	<a href="https://www.culture.ru/poems/10934/groza">https://www.culture.ru/poems/10934/groza</a> (текст) <a href="https://www.culture.ru/poems/40970/vo-vremya-grozy">https://www.culture.ru/poems/40970/vo-vremya-grozy</a> (текст)
33.	М.М. Зощенко «Гроза». Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона	1	<a href="https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html">https://pdf.11klasov.net/15959-literurnoe-chtenie-4-klass-uchebnik-aleksandrova-om-beljaeva-nv-kuznecova-mi.html</a> (с. 115-116)
<b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b>			
34.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	<a href="https://infourok.ru/kim-pa-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-4-klass-5555597.html">https://infourok.ru/kim-pa-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-4-klass-5555597.html</a>